

# KINO TRAUMSTERN

Juni 2022

IN LICHT **Filme Theater Musik**  
Gießener Straße 15 Telefon 0 64 04 / 38 10






EUROPA CINEMAS  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

**Matinée /  
Kinderkino**

**Vorstellung 1**

**Vorstellung 2**

**Vorstellung 3**

	<b>Mi 1</b>	Mittwoch um 17 Uhr <b>SIGMUND FREUD - FREUD ÜBER FREUD</b> Ein Film von David Teboul	Mittwoch um 18.45 Uhr <b>MAIXABEL</b> Ein Film von Iciar Bollain	Mittwoch um 21 Uhr <b>ONE OF THESE DAYS</b> Ein Film von Bastian Günther	<b>Mi 1</b>	<b>Die Kurzfilme im Juni:</b>
	<b>Do 2</b>	Donnerstag um 17 Uhr <b>NAWALNY</b> Ein Film von Daniel Roher	Donnerstag bis Mittwoch um 19 Uhr	Donnerstag bis Mittwoch um 21 Uhr	<b>Do 2</b>	<b>WER WAR ZULETZT AM KÜHLSCHRANK?: 9. NACHTS VORM WC</b> Regie: Kathrin Albers & Henning Thomas (Kurzspielfilm) Schildkröte muss nachts aufs Klo aber Krake sitzt schon drauf. (vor ONE OF THESE DAYS)
	<b>Fr 3</b>	Freitag um 17 Uhr <b>DER WALDMACHER</b> Der neue Film von Volker Schlöndorff <b>Deutscher Filmpreis</b>			<b>Fr 3</b>	<b>Künstlich e.V. präsentiert Pjervoj &amp; Olga Ogonjok VERFLECHTUNG Objekte zwischen Dilemma und Hoffnung Kunst im DAZWISCHEN</b> Vernissage, So. 5. Juni um 12 Uhr DAZWISCHEN zwischen den Welten
	<b>Sa 4</b>	Samstag bis Montag um 17 Uhr <b>NAWALNY</b> Ein Film von Daniel Roher	Ein Film von Alexandre Jollien und Bernard Campan	Ein Film von Joachim Trier	<b>Sa 4</b>	
<b>Deutscher Filmpreis</b>	<b>So 5</b>	Samstag bis Montag um 17 Uhr <b>NAWALNY</b> Ein Film von Daniel Roher	Ein Film von Frank Pfeiffer und Klaus Stern	Ein Film von Bruno Dumont	<b>So 5</b>	
<b>Deutscher Filmpreis</b>	<b>Mo 6</b>	Dienstag und Mittwoch um 17 Uhr <b>WEM GEHÖRT MEIN DORF?</b> Ein Film von Christoph Eder <b>Deutscher Filmpreis</b>	Ein Film von Frank Pfeiffer und Klaus Stern	Ein Film von Natja Brunckhorst	<b>Mo 6</b>	
<b>Matinéeen So. 5. um 12 Uhr DER WALDMACHER Mo. 6. um 12 Uhr WEM GEHÖRT MEIN DORF</b>	<b>Di 7</b>	Donnerstag bis Samstag um 17 Uhr Eine Komödie über das Zuviel und das Zuwenig <b>Alles in bester Ordnung</b> Ein Film von Natja Brunckhorst	Ein Film von Frank Pfeiffer und Klaus Stern	Ein Film von Natja Brunckhorst	<b>Di 7</b>	<b>MITCH-MATCH #9 BADEWANNE</b> Regie: Géza M. Tóth (Animationsfilm) Auch Streichhölzer baden gern in der Badewanne. (vor DAS GLÜCK AUF EINER SKALA VON 1 BIS 10)
<b>Deutscher Filmpreis</b>	<b>Do 9</b>	Donnerstag bis Samstag um 17 Uhr Eine Komödie über das Zuviel und das Zuwenig <b>Alles in bester Ordnung</b> Ein Film von Natja Brunckhorst	Ein Film von Frank Pfeiffer und Klaus Stern	Ein Film von Bruno Dumont	<b>Do 9</b>	<b>APOCALYPSE AIRLINES</b> Regie: Camille Tricaud & Franziska Unger (Musikfilm) Wir wollen alle reisen, die Welt entdecken, uns frei fühlen, wenig Geld ausgeben und übers Wochenende Freunde in anderen Ländern besuchen. Gleichzeitig werden sich immer mehr Menschen den ökologischen Folgen des Flugverkehrs bewusst. Sind wir zu Kompromissen bereit? (vor DIE AUTOBAHN)
<b>Samstag und Sonntag um 15 Uhr SCHULE MAGISCHE TIERE</b>	<b>Fr 10</b>	Donnerstag bis Samstag um 17 Uhr Eine Komödie über das Zuviel und das Zuwenig <b>Alles in bester Ordnung</b> Ein Film von Natja Brunckhorst	Ein Film von Frank Pfeiffer und Klaus Stern	Ein Film von Bruno Dumont	<b>Fr 10</b>	
<b>Deutscher Filmpreis</b>	<b>Sa 11</b>	Sonntag bis Dienstag um 17 Uhr <b>DIE AUTOBAHN Kampf um die A49</b> Ein Film von Frank Pfeiffer und Klaus Stern	Ein Film von Frank Pfeiffer und Klaus Stern	Ein Film von Bruno Dumont	<b>Sa 11</b>	
<b>Matinée So. 12. um 12 Uhr ATOMKRAFT FOREVER</b>	<b>So 12</b>	Sonntag bis Dienstag um 17 Uhr <b>DIE AUTOBAHN Kampf um die A49</b> Ein Film von Frank Pfeiffer und Klaus Stern	Ein Film von Natja Brunckhorst	Ein Film von Bruno Dumont	<b>So 12</b>	
<b>Deutscher Filmpreis</b>	<b>Mo 13</b>	Mittwoch um 20 Uhr künstlich präsentiert <b>live BENJAMIN GAIL &amp; BAND Leave A Legacy</b>	Ein Film von Natja Brunckhorst	Ein Film von Bruno Dumont	<b>Mo 13</b>	<b>KURZ &amp; HESSISCH Der Kurzfilm aus Hessen: OBVIOUS</b> Regie: Alma W. Bär (Animationsfilm) Observation am Meer. Doch wer beobachtet eigentlich wen? Was ist wahr und was nicht? Ein kurzer Zeichentrickfilm über Nixen und Nichtexistenz zu einem Text von Daniil Kharms. (vor FRANCE)
	<b>Di 14</b>	Donnerstag bis Sonntag um 17 Uhr <b>WE ARE ALL DETROIT</b> <b>Deutscher Filmpreis</b> VOM BLEIBEN UND VERSCHWINDEN Ein Film von Ulrike Franke und Michael Loeken	Ein Film von Pascal Elbé	Ein Film von Nicolette Krebitz	<b>Di 14</b>	<b>künstlich e.V. präsentiert Theater und MEHR IMPULSE - Planetenfremde Musik zur A49</b> Do. 16. Juni um 11 Uhr DAZWISCHEN zwischen den Welten
	<b>Do 16</b>	Donnerstag bis Sonntag um 17 Uhr <b>WE ARE ALL DETROIT</b> <b>Deutscher Filmpreis</b> VOM BLEIBEN UND VERSCHWINDEN Ein Film von Ulrike Franke und Michael Loeken	Ein Film von Pascal Elbé	Ein Film von Nicolette Krebitz	<b>Do 16</b>	
<b>Deutscher Filmpreis</b>	<b>Fr 17</b>	Montag und Dienstag um 17 Uhr <b>ATOMKRAFT forever</b> Ein Film von Carsten Rau	Ein Film von Pascal Elbé	Ein Film von Nicolette Krebitz	<b>Fr 17</b>	<b>künstlich e.V. präsentiert künstlich unterwegs ROMIE</b> Fr. 17. Juni um 19 Uhr Biergarten Kinokneipe Statt Gießen
<b>Matinée So. 19. um 12 Uhr LIEBER THOMAS</b>	<b>Sa 18</b>	Mittwoch um 17 Uhr <b>SCHMETTERLINGE IM OHR</b> Ein Film von Pascal Elbé	Ein Film von Pascal Elbé	Ein Film von Nicolette Krebitz	<b>Sa 18</b>	
<b>Deutscher Filmpreis</b>	<b>So 19</b>	Mittwoch um 19 Uhr <b>AEIOU – Das schnelle Alphabet der Liebe</b> Ein Film von Nicolette Krebitz <b>Deutscher Filmpreis</b>	Ein Film von Pascal Elbé	Ein Film von Nicolette Krebitz	<b>So 19</b>	<b>STILLER LÖWE</b> Regie: Sven Philipp Pohl (Kurzspielfilm) Der gehörlose Severin taucht durch die Nacht: der Puls der Bässe, die wogende Hitze der Tanzen, ein schönes Mädchen. Sie versteht seine Gebärdensprache nicht. Doch später in der Nacht muss er verstanden werden, wenn er nicht untergehen will. (vor SCHMETTERLING IM OHR)
<b>Der KinderKurzFilm des Monats Juni: ZWEI KLEINE WOLFE Von der Klasse G 6 der Albert-Schweitzer-Schule, Gießen 2007. Zwei kleine Wölfe gehen des Nachts im Dunkeln. Man hört den einen zu dem andren munkeln.... Dieses Tricklegofilm-Projekt wurde vom Medienprojektzentrum OFFENER KANAL GIESSEN durch- geführt und von Sandra Hoffmann betreut und ist Mai jeweils vor den KinderKino-Filmen um 15 Uhr zu sehen.</b>	<b>Mo 20</b>	Mittwoch um 21 Uhr <b>LIEBER THOMAS</b> <b>Deutscher Filmpreis</b> Ein Film von Andreas Kleinert	Ein Film von Nicolette Krebitz	Ein Film von Nicolette Krebitz	<b>Mo 20</b>	
	<b>Di 21</b>	Donnerstag um 19.30 Uhr künstlich präsentiert <b>live BITTERSÜSS Locker vom Hocker</b>	Ein Film von Nicolette Krebitz	Ein Film von Nicolette Krebitz	<b>Di 21</b>	<b>ON A WEDNESDAY IN TOKYO</b> Regie: Jan Verbeek (Dokumentarfilm) Tokyo, 23 Uhr. Menschen steigen in eine Bahn. In einer Einstellung gedreht vermittelt der Film das Unvermeidliche bis an den Rand des Unerträglichen. (vor SHIVER)
	<b>Do 23</b>	Freitag bis Sonntag um 17 Uhr <b>RABIYE KURNAZ GEGEN GEORGE W. BUSH</b> <b>Deutscher Filmpreis</b> Der neue Film von Andreas Dresen	Ein Film von Toshiaki Toyoda	Ein Film von Leander Haußmann	<b>Do 23</b>	
	<b>Fr 24</b>	Freitag bis Sonntag um 17 Uhr <b>RABIYE KURNAZ GEGEN GEORGE W. BUSH</b> <b>Deutscher Filmpreis</b> Der neue Film von Andreas Dresen	Ein Film von Toshiaki Toyoda	Ein Film von Leander Haußmann	<b>Fr 24</b>	<b>KURZ &amp; HESSISCH Der Kurzfilm aus Hessen: LUKE LONG</b> Regie: Leonard Mink (Spielfilm) Luca, ein junger Cam Boy, präsentiert sich regelmäßig in Live Shows. (vor GROSSE FREIHEIT)
<b>Matinée So. 26. um 12 Uhr Im Rahmen von INSPIRIEREND WEIBLICH WOMAN</b>	<b>Sa 25</b>	Montag bis Mittwoch um 17 Uhr <b>STASIKONUDIE</b> Ein Film von Leander Haußmann <b>Deutscher Filmpreis</b>	Ein Film von Toshiaki Toyoda	Ein Film von Sebastian Meise	<b>Sa 25</b>	
<b>Deutscher Filmpreis</b>	<b>So 26</b>	Montag bis Mittwoch um 17 Uhr <b>STASIKONUDIE</b> Ein Film von Leander Haußmann <b>Deutscher Filmpreis</b>	Ein Film von Toshiaki Toyoda	Ein Film von Sebastian Meise	<b>So 26</b>	
	<b>Mo 27</b>	ab Donnerstag um 17 Uhr <b>NICO</b> <b>Deutscher Filmpreis</b> Ein Film von Eline Gehring	Ein Film von Toshiaki Toyoda	Ein Film von Sebastian Meise	<b>Mo 27</b>	
	<b>Di 28</b>	ab Donnerstag um 18.45 Uhr <b>DER BESTE FILM ALLER ZEITEN</b> Ein Film von Mariano Cohn und Gastón Duprat	Ein Film von Toshiaki Toyoda	Ein Film von Sebastian Meise	<b>Di 28</b>	<b>RATTENSKAT</b> (Animationsfilm) Regie: Jum Lacey & Daniel Haude Die Untermieter eines gemütlichen, alten Kinos treffen sich nach der Spätvorstellung und philosophieren über die heutige Kinolandschaft. (vor DER BESTE FILM ALLER ZEITEN)
	<b>Mi 29</b>	ab Donnerstag um 21 Uhr <b>WIE IM ECHTEN LEBEN</b> Ein Film von Emmanuel Carrère	Ein Film von Toshiaki Toyoda	Ein Film von Sebastian Meise	<b>Mi 29</b>	
	<b>Do 30</b>	ab Donnerstag um 21 Uhr <b>WIE IM ECHTEN LEBEN</b> Ein Film von Emmanuel Carrère	Ein Film von Toshiaki Toyoda	Ein Film von Sebastian Meise	<b>Do 30</b>	
	<b>Fr 1</b>	ab Donnerstag um 21 Uhr <b>WIE IM ECHTEN LEBEN</b> Ein Film von Emmanuel Carrère	Ein Film von Toshiaki Toyoda	Ein Film von Sebastian Meise	<b>Fr 1</b>	
	<b>Sa 2</b>	ab Donnerstag um 21 Uhr <b>WIE IM ECHTEN LEBEN</b> Ein Film von Emmanuel Carrère	Ein Film von Toshiaki Toyoda	Ein Film von Sebastian Meise	<b>Sa 2</b>	



